



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

Corso di Laurea magistrale in

Management dei Beni Culturali

Classe LM-89

DIPARTIMENTO DI
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

Presentazione

Il corso di laurea magistrale in Management dei Beni Culturali forma professionisti specializzati nella gestione integrata dei beni e degli istituti culturali e nell'implementazione di politiche per la valorizzazione sociale ed economica e per la conservazione del patrimonio a scala urbanistica.

Presentazione

A tale scopo il corso di laurea propone **un equilibrio funzionale tra i saperi** storico-teorici e quelli applicati, onde fornire agli studenti:

- formazione di base e conoscenze in ordine **agli statuti e ai metodi delle discipline storiografiche**, alla storia degli istituti culturali, alla storia e agli esiti delle tecniche per la conoscenza, la conservazione e la valorizzazione sociale ed economica del patrimonio culturale nelle sue varie componenti (patrimonio archeologico; archivistico e librario; storico-artistico; demo-etnoantropologico; del paesaggio e dell'ambiente);



Presentazione

- conoscenze relativamente **alla legislazione**, all'ordinamento amministrativo e alla gestione manageriale dei beni culturali;
 - buona padronanza scritta e orale di almeno **una lingua dell'Unione Europea** oltre all'italiano;
 - capacità di utilizzare i principali **strumenti informatici e telematici** negli ambiti di competenza.
-



Obiettivi

L'obiettivo del corso di laurea magistrale in Management dei beni culturali è quello di formare **una figura in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità** sia negli uffici amministrativi che negli istituti culturali dello Stato e delle Autonomie, soprattutto in musei, biblioteche, archivi e luoghi della cultura, nonché presso aziende private for profit e no profit attive nella gestione, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.



Profili professionali

- **Dirigente o funzionario** presso istituti culturali pubblici e privati e presso aziende private operanti nel campo della gestione dei beni culturali;
 - **Esperto in comunicazione** in enti pubblici e privati;
 - **Educatore museale**;
 - **Direttore di soggetti culturali**;
 - **Conservatore**;
 - **Esperto di marketing** in enti pubblici e privati.
-



Perché studiare Management dei beni culturali?

- I beni culturali sono capillarmente diffusi sul territorio italiano. Essi coincidono con il paesaggio, inteso come tessuto di relazioni.
 - I profondi cambiamenti della società avvenuti negli ultimi decenni hanno dato primaria importanza all'uso pubblico dei beni culturali, anche a fini turistici, per soddisfare il diritto di cittadinanza alla cultura, cioè il diritto di tutti ad avere accesso alla conoscenza
 - Per tutelare e gestire il patrimonio culturale le istituzioni pubbliche e i soggetti privati hanno bisogno di professionalità solide e diversificate, dotate di una vasta cultura di base e di competenze tecniche aggiornate e specifiche in materia di beni e istituti culturali a cominciare da musei, biblioteche, archivi e luoghi della cultura.
-

Dopo la laurea

Dopo la laurea gli studenti potranno proseguire nei loro studi con l'accesso:

- ai **master** di secondo livello (almeno 60 CFU);
- ai **dottorati** di ricerca;
- a qualsiasi tipologia di **formazione universitaria** cui sia possibile accedere anche con la laurea triennale.

La ***scuola di specializzazione*** in **BENI STORICI ARTISTICI** fornisce ai laureati conoscenze e abilità specifiche richieste per l'esercizio di particolari attività professionali.

Sito web: scuolabenistoriciartistici.unimc.it

Requisiti di accesso

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale in **Management dei Beni Culturali** sono richiesti i seguenti requisiti: *titolo di studio; requisiti curricolari; adeguatezza della personale preparazione.*

a) Titolo di studio

Al corso di laurea magistrale in Management dei beni culturali possono essere ammessi coloro che hanno conseguito **la laurea o il diploma universitario di durata triennale, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo** secondo quanto previsto dalla normativa vigente, aventi competenze adeguate che saranno valutate singolarmente.

Requisiti di accesso

Per l'accesso al Corso di laurea magistrale in **Management dei Beni Culturali** sono richiesti i seguenti requisiti: *titolo di studio; requisiti curricolari; adeguatezza della personale preparazione.*

a) Titolo di studio

Al corso di laurea magistrale in Management dei beni culturali possono essere ammessi coloro che hanno conseguito **la laurea o il diploma universitario di durata triennale, ovvero altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo** secondo quanto previsto dalla normativa vigente, aventi competenze adeguate che saranno valutate singolarmente.

Requisiti di accesso

c) Adeguata preparazione personale

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata, oltre che al possesso del titolo di studio e dei requisiti curricolari, al superamento di una verifica dell'adeguatezza della personale preparazione **che si considera positivamente assolta per gli studenti che abbiano conseguito un voto di laurea non inferiore a 80/110**. Per gli studenti che non raggiungono la suddetta soglia è prevista una prova di verifica della personale preparazione, consistente in **un colloquio**, da parte di una apposita commissione nominata dal Presidente del Consiglio del corso di studio, finalizzata all'accertamento che il livello delle competenze possedute sia adeguato al corso di studio.

Piano di studi

I Corsi di Laurea magistrale, di **durata biennale**, hanno l'obiettivo di fornire allo studente una **formazione di livello avanzato per l'esercizio di attività di elevata qualificazione in ambiti specifici**.

Si accede alla laurea magistrale solo se in possesso di un titolo di studio adeguato (primo livello o vecchio ordinamento, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero e riconosciuto idoneo).

Per conseguire la laurea magistrale lo studente deve essere in possesso **complessivamente di 300 CFU**, ivi compresi quelli già acquisiti e riconosciuti validi nel relativo Corso di Laurea triennale.

Il Corso di Laurea magistrale si conclude con l'elaborazione e **la discussione di una tesi finale**.



Piano di studi

PRIMO ANNO

ANNO	ATTIVITÀ DIDATTICHE	SSD	CFU	ORE	
PRIMO ANNO	PRIMO SEMESTRE				
	Conservazione preventiva e programmata dei beni culturali	ICAR/19	9	45	
	Storia della storiografia artistica, del restauro e della conservazione	L-ART/04	9	45	
	Diritto amministrativo	IUS/10	9	45	
	Storia delle immagini	L-ART/02	6	30	
	Totale CFU			33	
	SECONDO SEMESTRE				
	Archivistica informatica	M-STO/08	6	30	
	Gestione e organizzazione delle aziende culturali	SECS-P/08	9	45	
	Pedagogia dell'arte e del patrimonio <i>oppure</i> Educazione e interpretazione del patrimonio	M-PED/01	6	30	
	Totale CFU			21	
	Totale CFU ANNO			54	



Piano di studi

SECONDO ANNO

SECONDO ANNO	PRIMO SEMESTRE			
	Lingua e cultura francese (livello avanzato) <i>oppure</i>	L-LIN/03	6	30
	Lingua e cultura inglese (livello avanzato)	L-LIN/11		
	Museologia e standard museali	L-ART/04	6	30
	Documentazione bibliografica, archivistica e dei beni culturali	M-STO/08	6	30
	Totale CFU		18	
	SECONDO SEMESTRE			
	Laboratorio di sistemi informativi territoriali per i beni culturali ¹	L-ANT/08	6	42
	Marketing culturale	SECS-P/08	9	45
	CFU a scelta dello studente ²	---	9	45
	Tirocinio nell'area delle imprese e delle istituzioni culturali	---	6	150
	Prova finale con tesi di ricerca	---	18	---
	Totale CFU		48	
	Totale CFU ANNO		66	
TOTALE CORSO		120		

Calendario didattico a.a. 2020/21

- Le **attività didattiche** sono organizzate in semestri:

I SEMESTRE: dal 21.09.2020 al 18.12.2020

II SEMESTRE: dal 22.02.2021 al 21.05.2021

- Per gli **esami di profitto** è garantito un totale di **8 appelli** nel corso dell'anno solare suddivisi in **3 sessioni**:

- *invernale (3 appelli)*
- *estiva (3 appelli)*
- *autunnale (2 appelli)*

È inoltre garantita **1 sessione straordinaria** per i fuoricorso (1 appello).

Servizi didattici aggiuntivi: e-learning

Il Dipartimento offre servizi didattici aggiuntivi in modalità e-learning attraverso la **piattaforma di apprendimento OLAT** accessibile dal web, 24 ore su 24, 7 giorni su 7, tramite uno *username* e una *password* riservati, rilasciati dall'Ateneo una volta perfezionata l'iscrizione.

Lo studente è assistito da tutor disponibili anche telefonicamente per fornire informazioni e supportare le attività.

Dall'A.A. 2017/2018, in base alla normativa vigente, i nuovi immatricolati e coloro che si iscrivono ad un nuovo corso di studi possono essere supportati dai servizi aggiuntivi in e-learning, ove previsti, tranne che per le **attività pratiche e di laboratorio** per le quali la **frequenza in sede è obbligatoria**.

Contatti e siti utili

Sito di ateneo: www.unimc.it

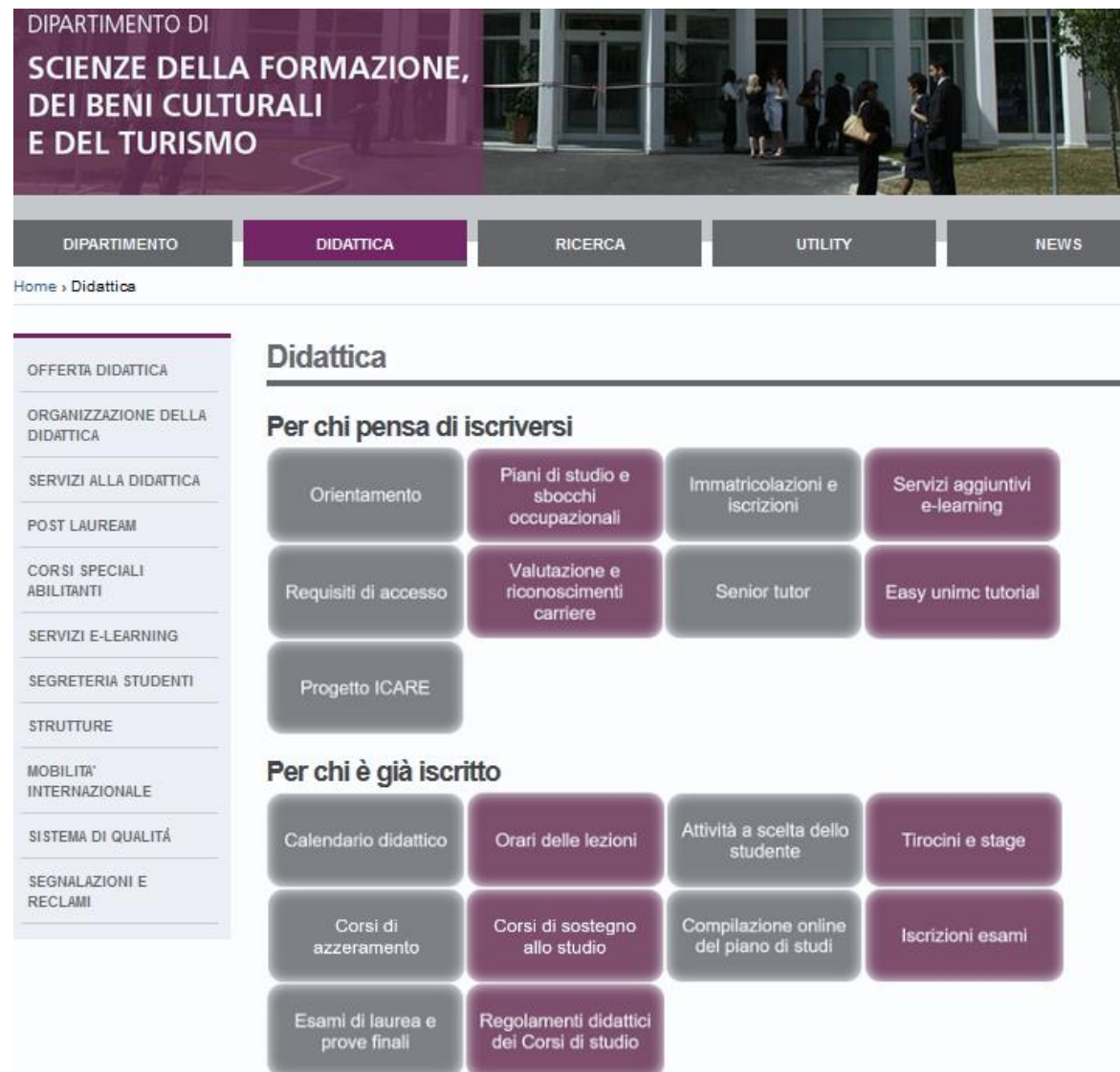
Info su servizi studenti: adoss.unimc.it

Sito del dipartimento: sfbct.unimc.it

Sito del Corso di Laurea: bct.unimc.it

NB: tutte le principali informazioni per gli studenti (dal primo all'ultimo anno di corso) sono reperibili alla voce **DIDATTICA** del sito sfbct.unimc.it:

- Calendario didattico;
- Orari delle lezioni;
- Prenotazione agli esami;
- Info su TIROCINI;
- Info su CFU a scelta libera;
- Info su ESAME DI LAUREA



The screenshot shows the website interface for the Didattica section. At the top, there is a navigation bar with tabs for DIPARTIMENTO, DIDATTICA (highlighted), RICERCA, UTILITY, and NEWS. Below the navigation bar, the page title is "DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO". The main content area is titled "Didattica" and is divided into two main sections: "Per chi pensa di iscriversi" and "Per chi è già iscritto".

Per chi pensa di iscriversi

Orientamento	Piani di studio e sbocchi occupazionali	Immatricolazioni e iscrizioni	Servizi aggiuntivi e-learning
Requisiti di accesso	Valutazione e riconoscimenti carriera	Senior tutor	Easy unimc tutorial
Progetto ICARE			

Per chi è già iscritto

Calendario didattico	Orari delle lezioni	Attività a scelta dello studente	Tirocini e stage
Corsi di azzeramento	Corsi di sostegno allo studio	Compilazione online del piano di studi	Iscrizioni esami
Esami di laurea e prove finali	Regolamenti didattici dei Corsi di studio		